



Mælkebøttebarn i blomst

- Lær at blomstre mod alle odds

Foredrag for højskoler

Hvordan går man fra udsat til iværksætter? Hvordan lærer man at blomstre mod alle odds?

Som (mælkebøtte-)barn af psykisk syg far lærte Tina hurtigt at stille de voksne tilfredse, så hun ikke fik tæsk. Med en invalid mor blev hun den lille voksne. Tinas børnegigt kom i baggrunden, så hun kunne sørge for sine forældre og sit eget ve og vel.

I Tinas fortælling er hun fokuseret på at finde værdighed og livsglæde, troen og håbet på, at også hun fortjener respekt. Tinas handicap er hele tiden lige under overfladen som en del af hendes liv, mens alt muligt andet fylder langt mere.

Kære elev og lærer

Jeg holder gerne oplæg for jer omkring emnerne mobning, vold i hjemmet, hvor går man som barn hen, når man føler sig udsat, hvordan kan voksne omkring barnet bedst støtte og hjælpe, hvad ville have gjort en forskel for mig som udsat?

Mit foredrag vil kunne finde anvendelse i gymnasieundervisningen i flere fag og på flere niveauer samt i folkeskolens ældste klasser som del af den danskfaglige værktøjskasse. Det kan tilpasses yngre som ældre og være fagligt orienteret også. Præcis som I ønsker det.

Mit oplæg kunne egne sig til to grupper af elever, opdelt 3.-6. klasse og 7.-10. klasse.

Jeg vil fortælle, at jeg 1. ikke vidste vold ikke var normalt 2. følte jeg fortjente det 3. ikke turde fortælle det 4. ikke vidste hvem jeg skulle sige det til, da jeg blev klar over, at det var forkert 5. hvem man kan gå til og hvordan (i de forskellige aldersgrupper).

Mit bagvedliggende fokus er - Hvor, til hvem og hvordan man som barn gør, hvis man selv eller en kammerat bliver udsat for overgreb, har forældre som drikker o.lign. - hvad er overgreb? At være parat til at mange børn i denne alder har svært ved at tale om mange ting. De fniser over det mindste. - hvad er et god børneliv? Evt. udgangspunkt i børns rettigheder.



Mælkebøttebarn i blomst

- Lær at blomstre mod alle odds

Jeg (og børn) kan godt lide at synge. Så det kunne passe godt ind med sangen "Alle børn har ret". Den beskriver et godt børneliv på allerfornemste måde. <https://amnesty.dk/undervisning/bestil-undervisningsmaterialer/alle-boern>

I kan læse lidt udtalelser fra tidligere jobs nederst i denne pdf og mange flere kan læses på min hjemmeside: <http://campbell.dk/anmeldelser>

Alt det praktiske i forhold til at booke mig, kan I læse i undermenuen på: <http://campbell.dk/praktisk-info-til-arrangorer>

Min bog

En del elever bruger min bog 'Mælkebøttebarn i blomst' i folkeskolen og gymnasiet, eksempelvis til emner der handler om kommunikation, social arv, arv og miljø. De kontakter mig efterfølgende for at få interview til deres opgaver. Bogen er optaget som fagrelevant materiale i undervisningen af blandt andet socialrådgivere og socialpædagoger, derudover anbefales og bruges den af en lang række forskellige fagpersoner inden for de sundhedsfaglige områder. I finder bogen på biblioteket ved at søge på ISBN nr.:

- 978-87-996917-1-5 for dansk papirbog
- 978-87-996917-0-8 for dansk e-bog
- 978-87-996917-2-2 for engelsk papirbog
- 978-87-996917-4-6 for engelsk e-bog
- eller søg på bogens titel: Mælkebøttebarn i blomst af Tina M. – L. Campbell

I kan bruge bogen som baggrund i opgaver. Krydre det med interviews fra mig via disse eller andre spørgsmål/svar, I måtte finde relevante if. jeres opgave. Derudover kan I få mig ind på jeres skole som case oplæg i forbindelse med et bestemt emne. Jeg afholder også gerne foredrag for hele skolen, da jeg kan vinkle det, så alle finder det inspirerende.

Mælkebøttebarn i blomst
"blomstrende dialog"
v/ Tina M. - L. Campbell
Forfatter, coach og foredragsholder

Kontakt tina@campbell.dk
Telefon: +45 28405688
www.campbell.dk



Mælkebøttebarn i blomst

- Lær at blomstre mod alle odds

Se anmeldelse indenfor jeres område nederst i denne fil. Skolen kan oven i købet søge om dækning af mit honorar her: <http://www.kunst.dk/kunststoette/puljestamside/tilskud/boern-og-unges-moedemed-forfattere-og-illustratorer/>

På de følgende sider, finder I tidligere spørgsmål fra elever og mine svar dertil. Hvis I gerne vil have svar på andre spørgsmål, er I meget velkomne til at kontakte mig, jeg tager ikke betaling for at svare på spørgsmål. Jeg træffes bedst via mail.

Tidligere spørgsmål og svar i forbindelse med folkeskole- eller gymnasieopgaver

1. Hvilke faktorer (personlighedstræk) mener du, at der skal til, for at bryde den sociale arv? *

Svar: Der skal enormt meget vilje til at være mønsterbryder og gøre op med den sociale arv. Der skal desuden være nogen tillidsvækkende voksne omkring, for at barnet forstår, at der er håb om en bedre hverdag. * Med faktorer mener eleven hvilke personlighedstræk der skal til for at bryde den sociale arv. Lisbeth Zornig taler om hendes vrede, uddannelse, kærlighed, tillid fra udefra kommende personer - dette er især hvad Zornig ligger vægt på der skal til for at bryde den sociale arv.

2. I hvilke regioner/kommuner er man mest udsat som barn for, at blive fanget af den negative sociale arv?

Svar: Det kan ske i alle kommuner. Der er set eksempler på, at det kan ske i samme kommune igen og igen, trods særligt fokus. Desuden er der også 'Nomadefamilierne' der flytter rundt for ikke at blive opdaget.

3. Som mælkebøttebarn, hvilke muligheder fik du givet af andre/havde du, for at kunne bryde den sociale arv?

Svar: Ingen som sådan, men jeg så små glimt her og der af seje mennesker, jeg måske kunne prøve at efterleve. Jeg kom først helt fri, da jeg mødte min mand, der tror på mig og elsker mig, som den jeg er.



Mælkebøttebarn i blomst - Lær at blomstre mod alle odds

4. Hvor vigtigt mener du, at uddannelse er for at bryde den sociale arv?

Svar: Det er ikke vigtigt som sådan, men uddannelsen kan måske give nogen en sejhed ved at gennemføre den – en sejhed som de så kan overføre. (Vær opmærksom på, at i universitetsverden bruges ordet mønsterbryder generelt for alle der kommer fra ikkeakademiske hjem og alligevel gennemfører en universitetsuddannelse. Altså er ordet mønsterbryder ikke altid et begreb for udsatte.) Det vigtigste er at finde værdi i tilværelsen. Hvis man ikke kan se målet, bruger man heller ikke sin vej i livet.

5. Mener du, at samfundet har et ansvar for at hjælpe individer med at bryde den sociale arv?

Svar: Ja, men den enkelte har også selv et ansvar og det er ikke kun samfundet som institution der skal træde til og hjælpe, men i langt højere grad os alle der skal være mere opmærksomme og støttende over for hinanden.

6. Var der instanser, som hjalp dig til at bryde den sociale arv?

Svar: Nej, ingen som sådan.

7. Er det oftest en lærer eller pædagog, som tager ansvar for en udsat ung og hjælper den unge, eller er det oftest den unge selv, som har motivationen for at bryde ud af underklassen på egen hånd?

Svar: Ansvar er den unges men forpligtelsen til at turde tage emnet op er læreren/pædagogens. Den unge skal vises tillid for at kunne åbne sig. Samtidig skal man huske, at den unge er voldsomt tynget af ansvar. Der bliver nød til at være nogen der viser den unge, at han/hun ikke skal tage voksenansvar på egne skuldre men blot tage ansvar for eget liv. Den unge skal vide, hvor hjælpen findes, når behovet melder sig.

Folkeskoleopgave om Projekt - Arv og miljø (marts 2015)

- A. Hvad mener du der skal til for at blive mønsterbryder?

Svar: Der skal enormt meget vilje til at være mønsterbryder. Der skal desuden være nogen tillidsvækkende voksne omkring, for at barnet forstår, at der er håb om en bedre hverdag.



Mælkebøttebarn i blomst

- Lær at blomstre mod alle odds

B. Mener du at arv har noget med mønsteret i familien at gøre?

Svar: Uh, arv kontra miljø er vigtig. Det er netop de to elementers betydning, der tales som meget om. Men nej, i mit tilfælde har der ikke været tale, om at vores familie har været 'arveligt belastet'. Der har ikke været biologiske egenskaber, der er gået igen.

C. Er et miljø med ambitiøse unge med til at fremme mælkebøttebørn?

Svar: Ja, det rigtige miljø er yderst vigtigt. Det gode selskab af fornuftige og ambitiøse venner er endnu vigtigere for udsatte børn.

D. Hvad skyldes at børn bryder den sociale arv, og bliver et mælkebøttebarn?

Svar: At de finder en enorm styrke i dem selv og/eller får hjælp af voksne uden for hjemmet

E. Hvordan hjælper man mælkebøttebørn til at springe ud?

Svar: Ved dialog, ved at vi mælkebøttebørn i blomst tør fortælle vores historie, ved at fagpersoner omkring udsatte bruger vores historie i det pædagogiske og forebyggende faglige arbejde.

Anmeldelse af bogen "Mælkebøttebarn i blomst":

De oplevelser Tina har haft, kan man på ingen måde sætte sig ind i. At Tina er kommet ud på 'den anden side' og er blevet til den hun er, kan man kun tage hatten af for. Jeg kender mange, som er bukket under for meget mindre... Tina har bearbejdet de skrækkelige hændelser, hun har været ude for og håber, at hun kan være med til, at andre kan få den hjælp, som hun ikke fik som barn. Desværre er 'historien' sand og det kan kun gøre den endnu mere gribende! Ingen burde gå igennem de ting, Tina har oplevet! Som H.C Andersen skriver: 'Der er forskel'....

Katja Foss Vangsøe, Folkeskolelærer

Anbefaling af foredraget "Mælkebøttebarn i blomst":

D 1.juni 2016 holdt Tina M. Campbell foredraget "Mælkebøttebarn i blomst" ved en fællestime på Egmont Højskolen. Skolens 200 elever samt gæster udefra deltog i foredraget.

Mælkebøttebarn i blomst
"blomstrende dialog"
v/ Tina M. - L. Campbell
Forfatter, coach og foredragsholder

Kontakt tina@campbell.dk
Telefon: +45 28405688
www.campbell.dk



Mælkebøttebarn i blomst

- Lær at blomstre mod alle odds

Foredraget var først og fremmest en ærlig og barsk livsfortælling. Tina formåede at holde skolens elevers opmærksomhed fanget i over 1,5 time. Den rå ærlighed krydret med fortællinger om hendes barske opvækst var på intet tidspunkt for tårepersende, men blev med en stor faglig indsigt sat i relation til det omgivende samfund.

Foredraget er historien om en kvinde, Tina selv, som er kommet ud på den anden side af en hård opvækst. En opvækst præget af meget alkohol fra faderens side, en mor der ikke viste følelser overfor Tina samt det, at vokse op med gift. Kampen for at komme ud på den anden side blev ærligt skildret som en kamp, der har haft sine omkostninger.

Efter foredraget var spørgelysten stor blandt eleverne, som tydeligt var berørte. Vi havde ikke blot fået en oplevelse, men i langt højere grad en indsigt i samfundsforhold og familieforhold, en socialfaglig beskrivelse af, hvordan et barn oplever en barsk opvækst og redskaber til, at kæmpe sig ud af en svær situation.

Jeg kan varmt anbefale foredraget til efterskoler, højskoler og uddannelsessteder, som gerne vil sætte menneskelige relationer til debat.

Michael Pedersen, Højskolelærer, Egmont Højskolen